

René Tancula lige nu

Galleri Elise Toft viser nye værker
at René Tancula i kompakt og
velformuleret udstilling



»Ruin« 65 x 55 centimeter. Foto: Elise Toft.

Af Lars Lisberg

En markant kunstner, der flere gange har gæstet Galleri Elise Toft, er maleren René Tancula, særegen i formsprog, materialevalg og stille udviklingsfaser.

I de koloristiske, afdæmpede og nuancerede malerier har René Tancula igen og igen taget afsæt i og ladet sig inspirere af ruinmotivet.

Når jeg står med René Tancula-værker, oplever jeg paradoksalt nok forgængeligheden, det, der er tilbage, ruinen, som noget skønt og naturskabt.

Og det bundrer i, at René Tancula eksperimenterer og eksperimenterer med udgangspunkt i de muligheder, der er i nye skabelsesprocesser.

Hans billedoverflader har en collageagtig karakter, som lukker os ude fra det, der bestemt må være lige under overfladen.

Maleren René Tancula er uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi 1972-1977 under Wilhelm Freddie og professor Dan Sterup Hansen.

René Tancula er repræsenteret på kunstmuseer og i kunstsamlinger, han er medlem af

Kunatnersamfundet, Det Kongelige Akademi for De Skønne Kunster og at Kunstnersammenslutningen Kammeraterne.

Talentbase

Rene Tancula er et af mange, mange talenter, Elise Toft gennem årene har været med til at give fodfæste i dansk malerkunst.

Allerede i 2001 ved 10-års jubilæet, der blev fejret med Lise Hlaabjerg, Anne Vilsbøl, Maria Huras og Lars Ravn, oplevede vi Galleri Elise Toft som en kunstbastion og ikke kun i Syd- og Sønderjylland - Galleri Elise Toft fremstår i dag som et galleri, der ikke kun er naturlig respekt om, det anses, og det regnes for velassorteret, det vender et moderne, afklaret og sikkert kunstsyn ud med dets brugere, kunstnere som gæster, det er elegant, og det er bundsolidt.

Der er en klar fornemmelse af noget fashionabelt her i huset, der er et af Koldings ældste.

Galleri Elise Toft
Låsbygade 58 i Kolding
til 6. juni 2007